

ODAK

Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği Odak Dergisi
1 Şubat 2021-Sayı 1



Gözler Bu Harika Dünyaya Açılan Pencereimizdir



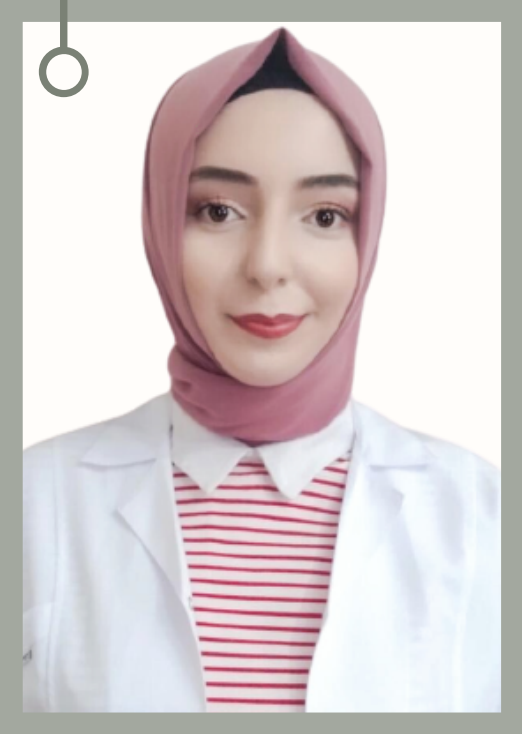
Editörden...

Değerli Okuyucularımız;

Bir derginin ilk sayısı o dergi için gerçekten çok anlamlıdır. Özenle ve titizlikle hazırladığım dergimizin ilk sayısını sizlere sunmuş bulunmaktayım.

Ben Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Optisyenlik Bölümü Son Sınıf Öğrencisi Eda Doğru.

Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği bünyesinde hazırladığım bu çalışma ile genel olarak herkese hitap edecek konulardan kısa ve öz bir şekilde dergimizin ilk sayısını hazırladım.



Editör-Eda DOĞRU

En hassas organlarımızdan biri de gözlerdir. Gözler bu harika dünyaya açılan pencereimizdir. Gözleri korumak ve görüşü daha iyi hale getirmek için insanlar her zaman fikir üretip çözüm yolu bulmaya çalışmışlardır.

Bu sayıda, gözlüklerin ilk kullanım şekillerinden günümüze kadar nasıl geldiği, kontakt lenslerin nasıl kullanılmaya başlandığı, akıllı gözlük teknolojileri gibi konulara yer verip bunlarla ilgili özel karelerle de sayfalarımızı süsledik.

Bu benim için çok önemli bir çalışma oldu. Umarım sizin için de keyifle okuyacağınız bir sayı olmuştur.



OMEDD Nedir?



Başkanlığını Optisyen İsmail Uyar'ın üstlendiği Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği 2020 yılı içerisinde kurulan optik sektörünün ilk eğitim derneğidir. OMEDD optisyen adaylarına uzaktan eğitimler ve çeşitli faydalı etkinlikler düzenlemektedir.

İSMAİL UYAR KİMDİR?

1987 Konya-Bozkır doğumlu. Kendisi SDÜ Senirkent Meslek Yüksekokulu'nun 2007 yılında mezun ettiği ilk optisyenlerdendir. Bugüne kadar altı farklı ilde ikisi kendine ait olmak üzere optisyen/mesul müdür olarak görev yapmıştır.

2008 Yılında kurduğu "optisyenler.org" internet sitesi ile sektörel yayın hayatına başlamıştır. 2009 Yılında "optisyen.com" ekibini kurarak yeni bir yayıncılık anlayışıyla optik sektörüne hizmet vermektedir. Kendisi bugünlerde sosyal medyada optisyenler tarafından çok beğenilen "Optisyenlik Bölümü Eğitim ve Tecrübe Atölyesi" grubunun da kurucularındandır.

2020 yılında Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği'nin kurulmasına öncülük etmiştir. Hâlâ bu dernekte optik sektörüne özel eğitim ve etkinlikler yapmaya devam ettiği gibi alınan yönetim kurulu kararı ile aynı zamanda derneğin başkanı olmuştur. Gündelik hayatında çok sade ve mütevazı bir yaşam süren Uyar, Yozgat'ın Sarıkaya ilçesinde Mevlânâ Optik isimli kendi müessesesinde toplum göz sağlığını yükseltmek adına çalışmaktadır.



EDA DOĞRU KİMDİR?

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Optisyenlik Bölümü 2.Sınıf öğrencisidir. "optisyen.com" internet sitesinde haber editörlüğü yapmaktadır. Aynı zamanda OMEDD adına bilgilendirici içerikli çeşitli görseller ve videolar üretmektedir.

GÖZLÜĞÜN TARİHİ

Eskimolar güneş ışınlarından etkilenmemek ,bölgenin zorlu kış şartları karşısında gözlerini korumak ve yansımalarından rahatsız olmamak amacıyla ilk ve ilkel güneş gözlüklerini icat etmişlerdir.

Daha önce bu fotoğraflardan birini gördünüz mü ?



Eskimo Kar Gözlüğü

Eskimo Kar gözlüğü, kardan ve buzdan yansıyan güneş ışınlarından gözleri koruyup kar körlüğünden korunmak amacıyla kullanılan gözlüğe denir.

Kuzey Asya ve Kuzey Amerika'da geleneksel şekilde Arktik bölgede Kuzey Kutup Dairesinde yaşayan Eskimolar, Çukçiler, Yukagirler, Samoyedler gibi yerli Arktika halkları kullanmıştır ve ışığın mümkün olduğunca az gelmesi için yatay ince çizgi biçiminde daracık görme yarığı bırakılarak tasarlanmıştır.

Bu gözlük, Arktika'da yoğun seyahat ve avlanmanın yaşandığı ilkbahar aylarındaki kar yansımalarından ve soğuktan gözleri koruma özelliği ile bilinir.

Okuma Taşları

Venedik'te, kaya kristalinin güçlü dışbükey şekillere dönüştürüldüğünde okurken görmeye yardımcı olduğunu biliyorlardı ve bu "lapides ad legendum" yani okuma taşları, "Kristal Zanaatkarlar" Loncasını yöneten Capitulary'de kabul ediliyordu. Bunlar büyütme mercekleri olarak kullanılıyor ve basitçe nesnenin üzerine yerleştiriliyordu. Ayrıca bu ustalar, değerli merhemler içeren kavanozları kapatmak için kullanılan "roidi da boticelis" adı verilen kristal diskler de yapmışlardır.

Bilim adamı Luigi Zecchin, bu sayede tüm nesnelerin açıkça görülebilir hale geldiğini dile getirmiş ve 1284'te "roidi da ogli", "gözler için yuvarlak cam" adı altında kullanılmaya başlanmıştır. İşte bu aşamada Venedik'te, gözlük icadının gerçekleştiğini söyleyebiliriz, yani lensler uygun şekilde gözlerin önüne yerleştirilip kullanıldığında bizi cam lens yapımının tarihi, gözlüklerin tarihine götürür.



Dünyanın ilk görme yardımcısı



Okuma İçin Cam Mercekler

1301'de Venedik Sanatının müfettişleri Giustizieri Vecchi , dolandırıcılığı önlemek için tüm zanaatkarlara, kristal olarak değil cam olarak satmaları koşuluyla "Vitreos to oculis ad legendum" (okuma için cam mercekler) yapma izni vermiştir.

Şeffaf ve renksiz cam keşfedildiğinde, lensler uygun fiyatlı hale gelmiş, bu nedenle gözlük ticareti ilk kez Venedik Lagününün sınırlarını aşabilmiştir. Kaydedilen belgelere göre 1300 yılında gözlük yapma sanatının yaygın bir uygulama olduğu düşünülebilir.

Daha sonra, ileri görüşü iyileştirmek için ilk gözlükler yuvarlak bikonveks lenslerle yapılmıştır. İki mercekten oluşan ve her biri, her sapın ucunda birbirine perçinlenmiş metal veya işlenmiş deriden bir kenara monte edilmiştir. Okumaya yardımcı olması için gözlerin önünde elle tutularak kullanılmış ama yine de güvenli ve sabit bir şekilde takmanın bir yolu bulunamamıştır.



"Görmek Herkesin Hakkı"



Gönüllü Türk Göz Hekimleri birçok Afrika ülkesinde cerrahi operasyonlar ve muayeneler yapmaktadır. Afrika ülkelerinde görev yapan doktorlarımız oradaki insanlara vermek üzere; katarakt ameliyatları sonrası, göz tembelliği ve presbiyopi gibi durumlarda gözlüğe ihtiyaç duymaktadır. Hatta Somali'nin başkenti Mogadişu'da sağlık yardımına muhtaç insanlar için T.C Sağlık Bakanlığına ait bir Eğitim ve Araştırma Hastanesi bile mevcuttur. "GÖNÜLLÜLER" isimli internet sitesi (www.gonulluler.org) ve Sayın İbrahim Ceylan'ın katkılarıyla yıllardır birçok ülkede bu ve buna benzer sağlık yardımları ve organizasyonlar yapılmaktadır. Bu anlamda bizler de "optisyen.com" ekibi olarak Afrika ülkelerindeki yardıma muhtaç kimselerin göz sağlığına katkıda bulunmak amacıyla 2018 yılında "Görmek Herkesin Hakkı" isimli bir proje gerçekleştirerek , Afrika ülkelerine katarakt sonrası kullanılmak üzere binlerce yakın gözlüğü gönderdik.

Bunları Biliyor Muydunuz?

?



Gece görüş gözlüklerinin etrafı yeşil gösterecek şekilde tasarlanmasının sebebi, insan gözünün tonlarını en iyi ayırt ettiği rengin yeşil olmasıdır.

?



Gözlerimiz, beynin enerjisini en çok kullanan organlarımızdır. Öyle ki toplam enerjinin %65'lik bir kısmı görme duyusuna ayrılmıştır.

?



Yeşil, en nadir rastlanan göz rengidir. Dünyadaki insanların yalnızca %2'lik bir kısmı yeşil gözlere sahiptir.

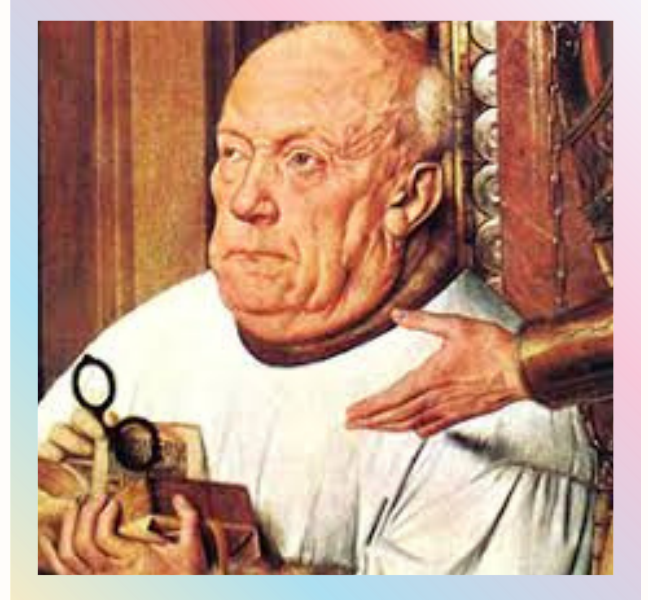
Gözlük Tarihindeki Diğer Gelişmeler

1400'ler

Baskının icadıyla ve kitaplar herkesin kullanımına sunulduğunda, gözlüklere olan talep ve ardından gelen popülerlik katlanarak artmıştı.

Her iki elin de kullanılmasının gerekli olduğu aktiviteleri mümkün kılmak için burun üzerinde iyi bir sabitlik arayışı vardı.

15. yüzyılın ikinci yarısında, gözlükler yakın görüşlüler için çift içbükey lenslerle monte edilmiştir.



1500'ler



Çerçevelerin üretiminde kullanılan malzemeler balina kemiği, boynuz, kaplumbağa kabuğu ve deriydi.

Çerçevenin yapısı kemerliydi ve yaylı köprü burnu sıkıştırıyordu.

Burnun kenarlarındaki lens kısımlarını sıkıştıran bir bükülme yayı metal köprüsünü test etmişlerdir. Bununla birlikte, rahatsız edici ve kararsız olduğu kanıtlandı.

Gözlük ticareti Avrupa çapında Lonca Yönetmeliği gerektirecek kadar genişledi.

Metal çerçeveler, özellikle bakır çerçeveler, köprünün uygun bir şekilde şekillendirilmesinden sonra, burun üzerine tek başlarına oturabilmeleri nedeniyle giderek daha fazla kullanılmaya başlandı.

Bu süreç çok basitti ve sonuçta ortaya çıkan fiyat o kadar düşüktü ki, koşullar seri üretime ve pazarda daha da büyük bir dağıtım için hazırды.

Araştırmalarına devam edenler gözlükleri gözlerin önünde sıkıca sabitlemenin yeni yollarını bulmaya devam etmiştir. Bazı yollar bulunmuştur.

Bunlardan ilki lensleri başın etrafındaki bir destek şeridine bağlamaktı, ikincisi kulakların hemen arkasına yerleştirmek.

1600'ler



Biliyor muydunuz?

Lensleri düzeltici güçlerine göre ayıran ve sıralayan ilk bilim adamı Portekizli Deça de Valdes'dir. 1623'te, inçlerle kullanılan ve şimdi diyoptri ile değiştirilen bilimsel bir lens tablosu oluşturdu. "Her türlü görme sorunu için lens kullanma" adlı çalışması ile bilinmektedir.

1700'ler



İngiliz gözlükçü Edward Scarlett, 1727 ile 1730 yılları arasında sabit gözlük sapını yapısıyla ortaya çıkan kulak gözlükleri ve şakak gözlükleri gözlüğün suratta sabit duramaması problemini çözmeye başladı.

On sekizinci yüzyılın bir diğer önemli yeniliği ise, çift odaklı lenslerin icadı oldu.

On sekizinci yüzyılda aynı zamanda gözlük, genellikle değerli taşlarla süslenirdi. Farklı tarzlarda yapıldılar ve sosyal ayrımın sembolleri olarak giderek daha fazla değer kazandılar.

1800'ler



On dokuzuncu yüzyıl boyunca en popüler gözlük, oval camlarla geliştirilen, sapları olmayan ve burun üzerindeki stabilitesi tamamen köprünün yay desteğine bağlı olan "pince-nez" adı verilen gözlüklerdi.



Üretimin gelişimini takip eden yüzyılın ilk on yıllarında, gözlükler sadece görmenin iyileştirilmesi için değil, aynı zamanda gözleri korumak için kullanışlı bir araç haline geldi.

Yıllar içinde sinema, moda ve kültür dünyasından ünlülerin etkisiyle, insanlardaki gözlük algısını önemli ölçüde değiştirmiştir.

Bu yüzyılın sonunda gözlükler stilin ve kişiliğin bir ifadesi olarak kabul edildi; sahip olunması gereken önemli aksesuarlar arasında yer aldı.

1900'ler



PIXAR® BLUV

süper hidrofobik **integral** anti-refle kaplama
UV + MAVİ ışık koruması



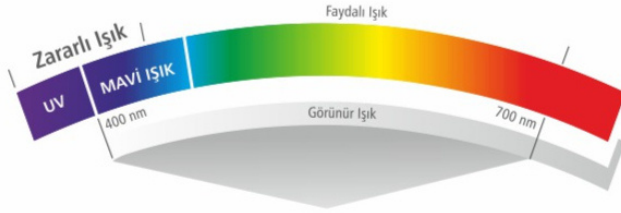
gör
hayatı!



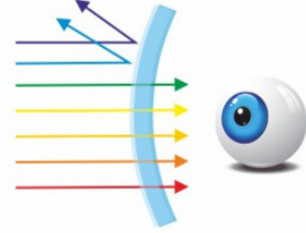
NOVAX®
FreeForm® Gözlük Camları

PIXAR® BLUV

UV + MAVİ ışığın olumsuz etkilerine karşı gözleriniz koruma altında!



Pixar BLUV kaplama; gözünüzü doğal olmayan zararlı mavi ışık ve UV ışınlarından korur.



Gözlük camlarının dış yüzeyine uygulanan özel mavi kaplaması, zararlı mavi ışığı yansıtarak göze ulaşmasını engeller.



Pixar BLUV; TV, tablet, akıllı telefon, bilgisayar, tasarruflu ampül v.b elektronik cihaz ve aydınlatma kaynaklarından yayılan elektromanyetik dalgaları filtre ederek kontrastı artırır ve daha net görüş sağlar.



Pixar BLUV; mavi ışık sebebiyle oluşabilecek göz yorgunluğu ve kuruluğuna engel olur. Mavi ışığın retina hücrelerine verebileceği zararı engeller ve katarakt oluşumunun etkilerini azaltır. Baş ağrısı ve dikkat eksikliği gibi semptomları önler. Sarı nokta (maküla dejenerasyonu) hastalığına sebebiyet veren önemli bir unsuru ortadan kaldırır.

Her koşulda tam koruma! Pixar kaplama teknolojisinin sunduğu tüm ayrıcalıklar Pixar BLUV'da

Pixar BLUV cihazlardan yansıyan mavi ışık ve UV korumasının yanın sıra, standart PIXAR kaplamanın tüm koruma özelliklerini de taşır.



Yansımaları önler, görüş netliği sağlar



Su tutmaz



Çizilmelere karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz, kolay temizlenir



Buhar itici özellik



Maksimum UV Koruma



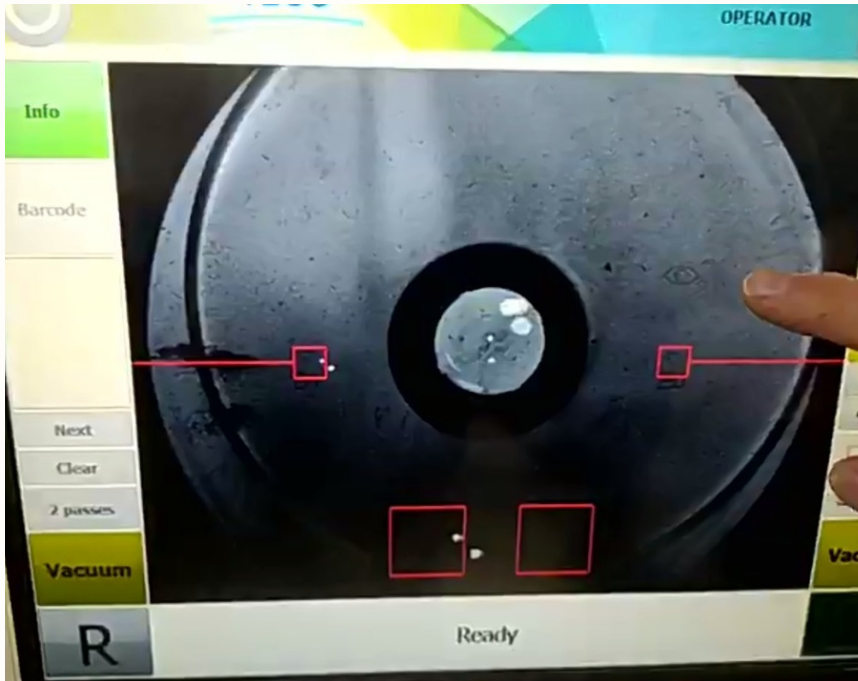
Mavi ışık önleyici

PIXAR® + BLUE + UV

Sanal Ortamda Gözlük Camı Fabrikasını Ziyaret Ettik

Dünyayı etkisi altına alan pandemi sebebiyle optik sektöründe bir ilk olarak sanal fabrika gezisi düzenlendi. Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği'nin organize ettiği sanal gözlük camı fabrika gezisi, zoom üzerinden 17 Ocak 2021 Pazar günü 14:00'te gerçekleştirildi. OMEDD zoom üzerinden organize olarak Beta Optik NOVAX gözlük camı fabrikası içerisinde bir gözlük camının üretim aşamalarını optisyen adaylarıyla paylaştı. Beta Optik NOVAX üretim müdürü kimya mühendisi Cevat Tunç yaklaşık 90 dakika boyunca online olarak gözlük camı üretimini tüm aşamalarıyla anlattı.

Ülkemizde çok sayıda optisyenlik programı öğrencisinin katıldığı programa ilgi oldukça yoğundu. Zoom lisansımız gereği 500 kişilik kontenjan nedeniyle daha fazla gelen bağlantı talebini maalesef karşılayamadık. Oldukça verimli geçen programın ardından optisyen adaylarının merak ettikleri sorular cevaplandırıldı. Beta Optik NOVAX Yön.Kur.Üyesi Erdal Özkavak program sonunda tüm katılımcılara teşekkür ederek optisyenlerin eğitimlerine yıllardır önem verdiklerini ve söz konusu eğitim olduğunda her türlü bilgi paylaşımına açık olduklarını belirtti. Bu faaliyetimizde emeği geçen Beta Optik NOVAX Ailesine teşekkür ederiz.



Bagolini Cam Nedir?



Daha önce hiç duymadığımız "bagolini cam" hakkında merak ettiklerimizi NOVAX – Beta Optik Yön.Kur.Üyesi Erdal ÖZKAVAK'a sorduk. Bizlere zaman ayırıp sorumuzu cevapladığı için teşekkür ederiz.

Bagolini camın (çizgili-ızgaralı cam) fazla bilinmemesinin nedeni önemsizliğinden değil, kırma kusurlarını düzeltici maksatla ve genel olarak kullanılan gözlük camı tiplerinden birisi olmayışıdır. Bagolini cam oftalmologların, nörolojik bir rahatsızlık, diyabet, travma veya şaşılık sebepleriyle ortaya çıkan çift görme (Diplopi) ve Ambliyopi (göz tembelliği) semptomlarının teşhisinde yararlandıkları ve muayene setlerinde bulunan/bulunması gereken bir camdır.

Sonuç olarak Bagolini cam, şaşılık muayenelerinde ve muayene sonucu Vertikal deviasyon (Yatay sapma), Horizontal deviasyon (Dikey sapma) düzeyini ve uygulanacak prizmaların güç ve açısını tespit etmeye yardımcı olacak, diğer kontrol metodlarıyla da desteklenerek kullanılması gereken, sübjektif esaslı bir muayene camıdır. Diyoptrik bir güç ve prizma değeri ihtiva etmez. Muayene prensipleri, konu dışında detaylar olduğundan ve oftalmolojiyi ilgilendirdiğinden, o hususa girmemizin şimdilik gerekli olmadığını düşünüyorum.

Bagolini cam, gözlük camı üretim yöntemiyle değil, fresnel prizmalar gibi preslenme yöntemiyle elde edilen plan bir camdır. Bu nedenle, ilettiğiniz doktor reçetesinde bir göze bagolini cam uygulanması isteğini ilgili doktorla görüşülmesi uygun olacaktır.

Akıllı Gözlük Teknolojisi

Gözlüklerin en temel amacı görmenin iyileştirilmesi olmuştur. Ancak şimdi günümüz teknolojisinde, gözlük üreticileri ve internet öncüleri, gözlüklerimizi daha akıllı hale getirmek için güçlerini birleştiriyor.



Akıllı Gözlük Nedir?

Bilgisayarlarımızda ve cep telefonlarımızda kablosuz bağlantı ve görüntülemeyi gözlüklerimizin çerçevelerine ve lenslerine getirme girişimidir. Artık bir dizüstü bilgisayar veya cep telefonu olmadan yaşamayı hayal edemediğimiz gibi, yakında gözlüklerimizden ve hatta kontakt lenslerimizden aynı çok yönlülüğü ve bağlantıyı sağlayabiliriz.

Hepimizin alışkın olduğu klavye ve fare yerine, çerçeveye yerleştirilmiş kontrollere dokunarak, dokunarak veya kaydırarak, ekranlarını telefonumuz aracılığıyla yönlendirerek akıllı gözlükleri kontrol edebiliriz. Kullanıcıların akıllı lenslerinden gelen parlaklık seviyesini filtrelemelerini sağlamak için değişik teknolojilere de sahiptir. Ortamın ışık miktarını kontrol etmek, kullanıcıların akıllı gözlüklerinin görsel katmanlarını optimize etmelerine de yardımcı olur.

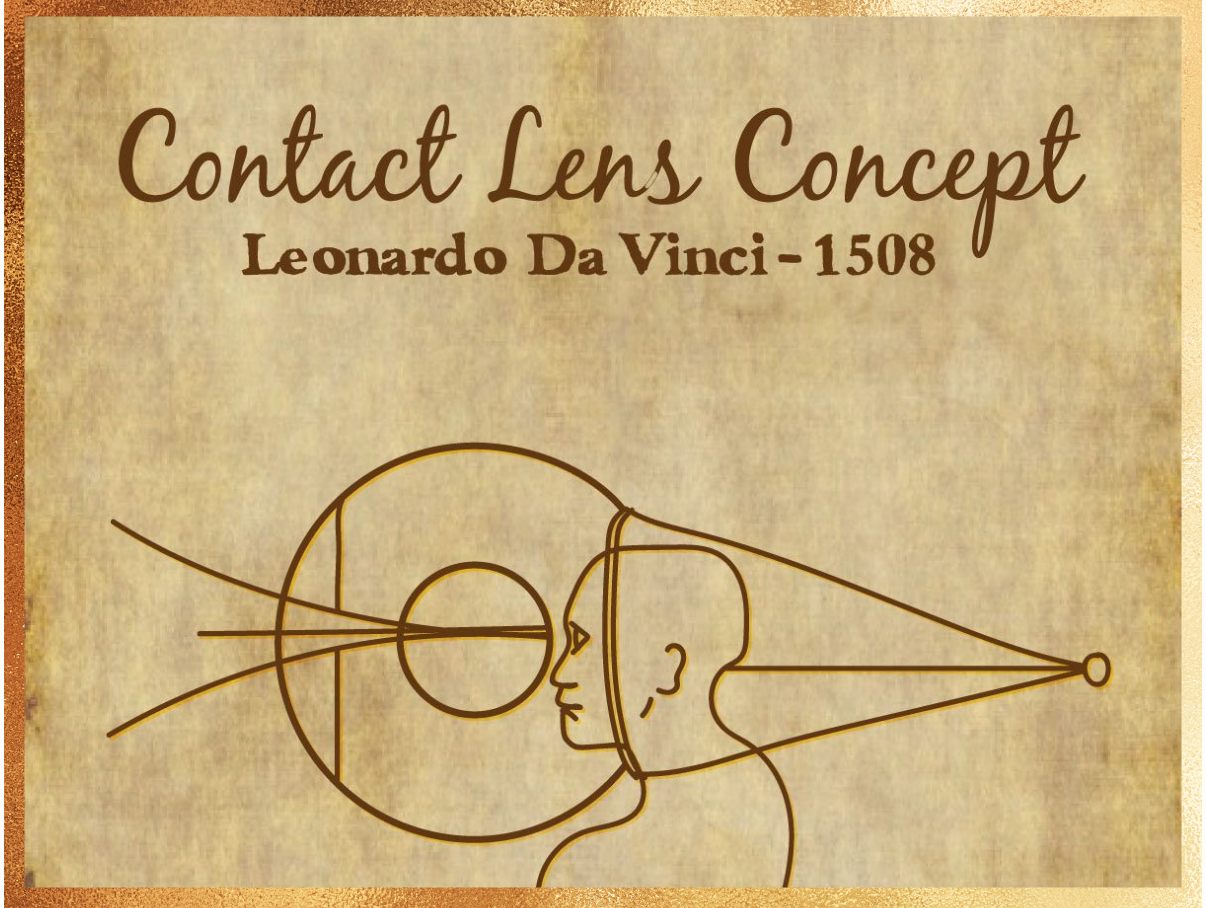


mercan

Fisher-Price®

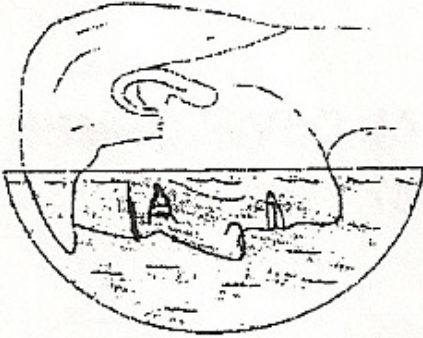


Kontakt Lensler-1508



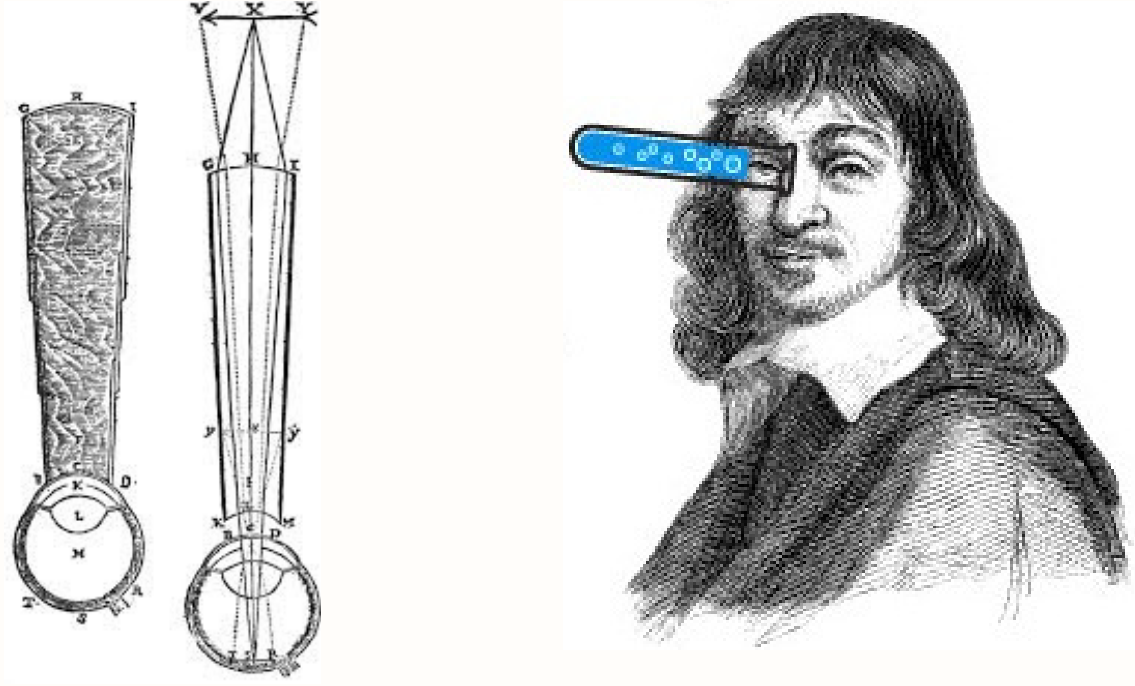
Kontakt lensin hikayesi, tüm zamanların en ünlü mucitlerinden biriyle başlıyor.

Kontakt lensleri düşündüğünüzde, muhtemelen kafanızı bir kase suya batırdığınızı hayal etmiyorsunuz, ama tam olarak böyle başladı.



İtalyan mucit Leonardo da Vinci 1508'de, kafayı bir kase suya batırmanın görüşü değiştirebileceğini düşünüyordu. Hatta içine su dökülebilsin diye bir tarafında huni bulunan cam bir mercek tasarladı ancak pratik değildi.

Kontakt Lensler İle İlgili Diğer Gelişmeler



1636'da Rene Descartes görme kusurlarını çözmek için göze tutunan bir su tüpü tanımladı. Sıvı dolu tüp cam nesnelerin önüne getirildiğinde nesneyi büyüterek görme kusurlarını çözmeyi hedefliyordu. Ancak korneaya uygulanamayacak kadar şekilsiz olan prototip kontakt lens, Leonardo da Vinci'nin tasarladığı kontakt lens gibi korneaya uygulanma fırsatı bulamadı.

Thomas Young, Descartes'in düşüncesini 1801'de pratiğe geçirdi. 1823'te ise John Herschel kırılma sorunlarını çözmek için lensin direkt gözle temasını önerdi ve şeffaf jelatinimsi bir maddeyle düzensiz bir korneanın kalıbının çıkarılması fikrini öne süren ilk kişi oldu.

1887'de F. Muller şeffaf korneal kısmı olan bir ince cam kabuk icat etti. 1888'de A.Eugene Fick tarafından kırınım gücü olan kontakt lens tanımlarken; E.Kalt da korneadaki sivrilmeleri düzeltmek için korneal kontakt lensleri kullanmayı amaçladı. 1892'de Carl Zeiss Company, optik spesifikasyonları tam olan ilk kontakt lensleri üretti.

İlk Gözlükçü Dükkânı



Fotoğraf temsilidir.

İlk gözlükçü dükkânı Francis Mc Allister tarafından Philadelphia'da 1783 yılında açıldı. Gözlükçü, dükkânındaki gözlükleri bir sepetin içine dolduruyor ve müşteriler de buradan tek tek deneyerek gözlerine uygun olanı seçip alıyordu. Gözlükler değişen tasarımları ve renkleri ile günümüze kadar geldi.

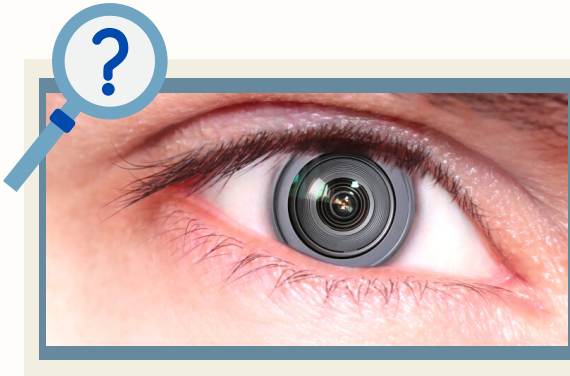
Bunları Biliyor Muydunuz?



Sevdiğimiz birini ya da bir şeyi gördüğümüz zaman göz bebeklerimiz alanının %45'i kadar büyüyebilir.



İnsan gözü temelde üç renk algılayabilir: kırmızı, mavi ve yeşil. Gördüğümüz tüm renkler bu üç rengin karışımından meydana gelmektedir.



Eğer gözlerimiz birer dijital kamera olsaydı, 576 megapiksel çözünürlüğe sahip olurlardı.

İnsan Gözü Kaç Derecelik Açıyla Görür?



İnsanın her bir gözü, dimdik karşıya baktığı zaman, burundan dışarıya doğru 95 derecelik bir görüş alanına sahiptir. Ayrıca gözlerimiz sayesinde burundan aşağıya doğru 75 derece, burna doğruysa 60 derecelik bir açıyı görebiliriz. İki gözün görüş açısının, yani sol gözümüzün burna ve sağa doğru 60 derecelik görüş alanıyla, sağ gözümüzün burna ve sola doğru 60 derecelik görüş alanının çakıştığı bölge, kabaca 3 boyutlu görüş alanımızdır.

Bu 3 boyutlu görüş alanı, sadece 114 derecelik bir alanı kapsar. Bu iki alanın çakışması sayesinde derinlik algılanabilir. 114 derecenin geri kalan alanında teknik olarak 2 boyutlu görebiliriz ve derinlik algısı yok denecek kadar azdır. İki göz hesaba katıldığında insanın yatayda (göz ekseninde) 180 dereceden birazcık büyük bir görüş alanı vardır. Bunun üzerine göz hareketleri de görüş alanını değiştirir.

Her bir gözümüz, yuvası içerisinde 90 dereceye yakın bir açıyla sola veya sağa dönebilir. Bu sayede, kafamızı hareket ettirmeksizin, görüş alanımız göz ekseninde 270 dereceye kadar ulaşabilir. Kafamızda 100-130 dereceye kadar sağa veya sola dönebilir. Bu sayede görüş alanımızı toplamda 340-350 dereceye kadar çıkarmamız mümkündür. Kafa ve boyun hareketine, göğüs ve bel dönüşü (rotasyonu) da eklenirse, bacakları hareket ettirmeksizin 360 dereceyi görmemiz mümkündür.

Her bir gözümüzde, dimdik ileri baktığımızda 12-15 derece dışı, 1.5 derece aşağıya denk gelecek şekilde optik sinirin retinayı yararak girdiği kör nokta bulunur. Bu kör nokta, görüş alanını vücut eksenimizde 7.5 derece, göz eksenimizde 5.5 derece kısıtlayan bir evrimsel kusurdur.

Optisyenlik Seviye I ve Seviye II Eğitimleri

OMEDD tarafından 13 Ekim-5 Kasım 2020 tarihleri arasında düzenlenen Optisyenliğe Giriş Seviye I isimli uzaktan optisyenlik dersleri optisyen adaylarının derslerine katkı sağlamak adına zoom üzerinden yapılan 8 saatlik dersler öğrencilere aktarıldı.

Sekiz farklı optisyen sekiz farklı konu başlığını optisyen adaylarına hafta içerisinde iki gün zoom üzerinden aktardılar. Yaklaşık 400 optisyen adayının müracaat ettiği Seviye I eğitimlerinin tamamına katılan kişilere dijital katılım belgesi verildi.

OMEDD optisyen adaylarının eğitimlerine katkı sunmanın yanı sıra bütün eğitim videolarını ve içeriklerini, gelecekteki yıllarda optisyenlik öğrencilerinin faydalanması adına arşivliyor.

BEN.X MERCAN OPTİK katkılarıyla 5 Ocak-19 Ocak 2021 tarihleri arasında gerçekleşen Seviye II Eğitimleri "Optisyenlik Müessesesi Açmak Konusunda Mağazacılık ve Tecrübe Aktarımı" üzerine planlanıp öğrencilere aktarıldı.

Seviye II Eğitimlerinde Nereye nasıl bir optisyenlik müessesesi açılabilir? , Açılış ve resmi işlemler nelerdir? , Optisyenlik müessesesine ürün seçimi nasıl olmalıdır? gibi 8 farklı konuda alanında uzman kişiler tarafından sunumlar yapıldı.



Mercan Optik'ten Optisyen Adaylarının Eğitimlerine Destek

Optik sektörünün saygın firmalarından **BEN.X®** Mercan Optik optisyen adaylarının eğitimine destek oluyor. Bildiğiniz gibi Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği, optisyenlik öğrencilerine katkı sağlamak üzere sanal dünyada eğitimler ve mesleki sohbetler düzenliyor. Bu eğitimlerin tamamı zoom programı üzerinden öğrencilere aktarılıyor.

OMEDD'in 2021 yılında sanal dünyada düzenleyeceği bütün eğitim ve mesleki sohbet programlarının masrafları Mercan Optik tarafından karşılanacak. Daha önce düzenlediğimiz sosyal sorumluluk projelerine de katkı sağlayan Mercan Optik faydalı bir faaliyete daha imzasını atıyor.

BEN.X® MERCAN OPTİK

Mercan Optik İthalat İhracat San. ve Tic. Ltd. Şirketi Mehmet İKİZOĞLU tarafından 1994 yılında kurulmuş olup, 1997 yılından bu yana Türkiye'nin önde gelen optik çerçeve ve güneş gözlüğü üreticisidir. 200'ün üzerinde çalışanıyla yaklaşık 5000 metrekare üzerine kurulan bir tesiste tasarım, ürün geliştirme, üretim, pazarlama, lojistik ve dağıtım zincirini kapsayan bir iş modeli yürütülmektedir. Ben.x bugün, 7 kıta ve 60'tan fazla ülkede temsil ediliyor ve değerli distribütörleri ile uluslararası pazarda büyümeye devam ediyor. Bünyesinde Ben.x, Benelite, Minimix, Fisher-Price gibi sevilen markaları barındıran Mercan Optik, 2020'nin son çeyreğinde yaptığı lisans anlaşmalarıyla NBA markasını da sektörümüze kazandırmayı başardı. Mercan Optik sektörümüzün %70'ine hizmet veriyor.



Yüz Şekillerine Göre Optik Çerçeve Seçimi

Yüz şeklinizi tanımlayarak buna uygun olarak seçeceğiniz çerçeve, oldukça estetik bir görünüme sahip olacaktır.

Yüz Şekli Nedir?

İyi bir seçim yapabilmek için önce yüz hatlarınızı belirlemeniz gerekir. 5 ana yüz şekli kategorisi vardır. Bunlar; Kare, Yuvarlak, Kalp, Üçgen ve Oval yüz şeklidir.

Kendi yüz yapınızı değerlendirmek için okumaya devam edin, ancak bunların kural olmadığını, bir rehber olduğunu unutmayın.

Bir çerçevenin kendinizde duruşunu seviyorsanız, ona sahip olun! Kendi stil kurallarınızı oluşturmak, bireysel kişiliğinizi ve ruhunuzu göstermenin eğlenceli ve etkileyici bir yolu olabilir. Yüz şeklinizi tanıdıktan sonra, hangi çerçeve şeklinin yüzünüze doğal bir denge getireceğini öğrenebilirsiniz



Yuvarlak yüz şekline sahipseniz seçeceğiniz çerçevenin yüzü daha uzun ve ince göstermesi gerekir. Belirgin olmayan ince çerçeveler yüzün genişliğine dikkat çekmeyen keskin kenarlı çerçeveler veya yüze daha keskin bir tanımlama sağlayan daha geniş çerçeveler tercih edilebilir.

Öneriler: Köşeli veya dikdörtgen, geniş çerçeveler

Üçgen yüz şeklinde göz bölgesi vurgulanarak yüzün alt kısmındaki belirginlik azaltılmalıdır.

Şakağa doğru sivrilen çerçeveler bu dengeyi sağlamakta oldukça iyi bir seçenektir. Alt çerçevesi olmayan metal modeller de deneyebilirsiniz.

Öneriler: Üst hatları düz olan çerçeveler

Yüz Şekillerine Göre Optik Çerçeve Seçimi

Oval Yüz



Oval yüze hemen her çerçeve uyar. Oval bir yüz için, yüzün doğal dengesini vurgulamak ve yumuşak kıvrımlarına açılar eklemek iyi bir seçenek olabilir.

Öneriler: Hemen hemen her çerçeve uyum sağlar.

Bu yüz şeklinde kuvvetli bir çene çizgisi, geniş bir alın ve elmacık kemiklerine sahiptir. Köşeleri yumuşatmak için yumuşak, kıvrımlı çerçeveler seçilecektir. Yuvarlak ve oval şekilli çerçeveler, kare şeklindeki bir yüzdeki sert açılar yumuşatacak ve denge katacaktır.

Öneriler: Oval, yuvarlak şekilli çerçeveler

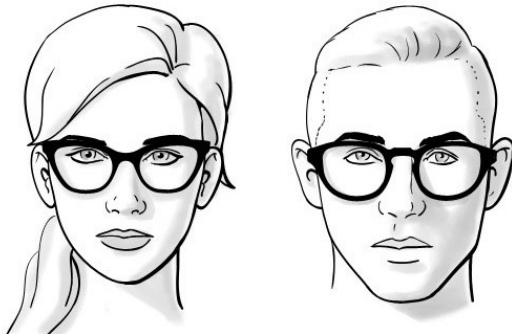
Kare Yüz



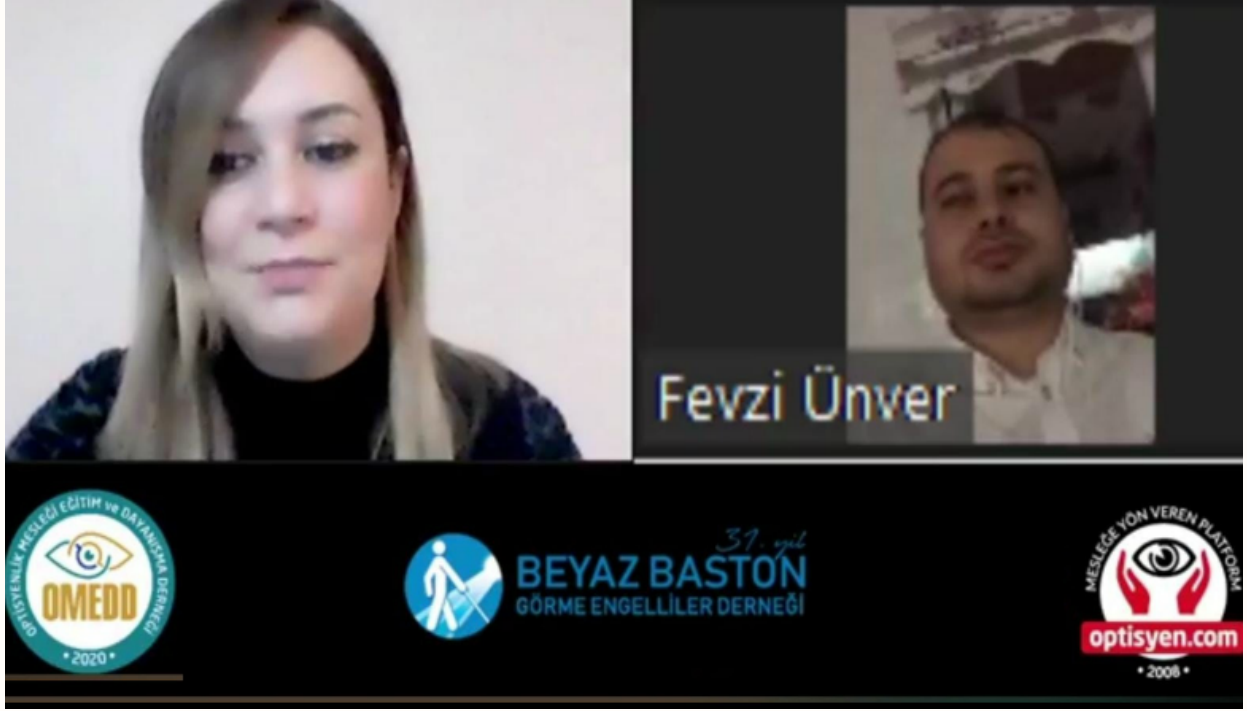
Kalp şeklindeki yüzler en geniş kaşa olup, yüksek elmacık kemikleri ile çeneye doğru daralmaktadır. Çerçevenin üst kısmı detaylı olmayan köşeli çerçeveler yüzünüzü dengeleyecektir. Küçük, yuvarlak çerçeveler de tercih edebilirsiniz.

Öneriler: Köşeli çerçeveler

Kalp Şeklinde Yüz



Beyaz Baston Görme Engelliler Derneğinden Fevzi Ünver'i Konuk Ettik



7-14 Ocak Beyaz Baston Görme Engelliler Haftası dolayısıyla farkındalık programı düzenledik. 14 Ocak 2021 Perşembe günü Optisyen Özge Sinemce'nin sunduğu programda, Beyaz Baston Görme Engelliler Derneği Basın Yayın ve Halkla İlişkilerden Sorumlu Başkan Yardımcısı Fevzi Ünver'i konuk ettik.

Zoom üzerinden yapılan programımız facebook platformumuzdan online olarak paylaşıldı. Konuğumuz Sayın Fevzi Ünver, günlük hayatta görme engellilerin yaşadıkları problemlerinden bahsetti. Fevzi Ünver ayrıca görme engelli olmasına rağmen çeşitli meslek gruplarında, özellikle Antalya bölgesinde sportif faaliyetlerde başarı kazanmış kimselerin sayıca fazla olduğuna değindi.

Görme engelliler için hazırlanan projelerden de kısa kısa bahseden Ünver'in bu konuda herkesi duyarlılığa davet etti. Programa katılanlar merak ettiği soruların cevaplandırılmasının ardından sohbetimiz sonlandırıldı. OMEDD olarak yaptığımız bu farkındalık sohbeti programında bizleri kırmayarak zaman ayıran Sayın FEVZİ ÜNVER'e teşekkür ederiz.

OMEDD Eğitim Sohbetlerinde Konuklarımızdı..



Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği olarak **BEN.X** Mercan Optik katkılarıyla 22 Ocak 2021 Cuma akşamı Saat 21:00'de düzenlenen eğitim sohbetimizde;

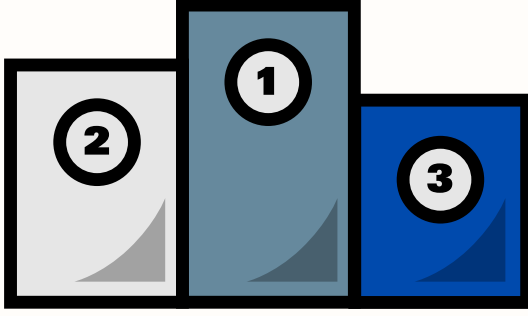
Doç.Dr İbrahim ŞAHBAZ hocamız, "Katarakt ve Refraktif Cerrahi" konusunda bir sunum yaptı. Optisyenlerin sektör içerisinde en çok karşılaştığı cerrahi operasyonları anlattı.

Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği olarak **BEN.X** Mercan Optik katkılarıyla 20 Ocak 2021 Çarşamba Günü Saat 21:00'de düzenlenen eğitim sohbetimizde;

Optisyen Ebru Ergün ve Optisyen Özge Sinemce'nin sunduğu programımızda konuğumuz Öğr.Gör.Dr.Mert Günerergin "Optik Sektöründe Mağazacılık ve Satış Pazarlama" konusunu anlattı.



Sanal Ortamda Eğlenceli Bilgi Yarışması Gerçekleştirildi



Optisyenlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği olarak bir ilk'e imza atarak optisyen adaylarına ve meslektaşlarımıza yönelik sanal ortamda bir yarışma programı gerçekleştirdik.

Katılımın oldukça yoğun olduğu yarışma programımızda katılımcılara yönelttiğimiz 10 soruya en hızlı doğru cevabı veren 10 optisyen adayımıza sponsor meslektaşlarımızdan gelen hediyeleri dağıttık. Sunumunu Optisyen Ebru Ergün'ün gerçekleştirdiği programda en hızlı cevabı vermek adına optisyenler eğlenceli anlar geçirdi.

Ebru Hanım, yarışma başında sponsor olmak isteyenlerden talep toplayarak verilen hediyeleri, soruları doğru cevaplayan katılımcılara hakem heyeti yardımı ile dağıttı.

İŞTE İLK YARIŞMAMIZIN HEDİYE SPONSORLARI VE HEDİYELERİ

İmza Optik Yalçın BAYKIN' dan güneş gözlüğü

İstanbul Optik Emrah KALENDER'den mor ışık testeri

İmza Optik Yalçın BAYKIN'dan güneş gözlüğü

Yavuz ATUĞ'dan tornavida seti

Mehmet GÜLOĞLU'ndan 2 paket kazaklık yün

Önder OPTİK Önder ÇOBAN'dan tornavida seti

Kule Optik Ayhan DEMİRCAN'dan 1970'li yıllara özel tasarım güneş gözlüğü

Önder Optik Önder ÇOBAN'dan güneş gözlüğü

Kubilay GÜMÜŞ'ten özel bir resim tablosu

Yener Optik'ten güneş gözlüğü

İstanbul Bilgi Üniversitesinden Optisyenlik Öğrencilerine Eğitim Desteği



İstanbul Bilgi Üniversitesi Optisyenlik Uygulamaları Ders Hocası Yavuz ATUĞ geliştirdiği proje ile uzaktan eğitimi yeni bir boyuta taşıdı.

Optisyen adaylarına video ve görsellerle uzaktan eğitim verilmesinin yanı sıra uygulama yapmalarını da sağlayacak bir proje geliştirdi. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin de projeyi desteklemesiyle, optisyenlik öğrencilerine evde uygulama yapabilmeleri için, uygulama paketi hazırlanarak ücretsiz kargo edildi.

Optisyen adaylarına ücretsiz gönderilen uygulama paketinin içeriğinde optik çerçeveler, optik camlar, kalıp çıkarmak için gerekli araç ve gereçler, el alışkanlığı kazanmaları için optik el aletleri bulunuyor.

Böylece optisyenlik öğrencileri uzaktan eğitimler esnasında gördüklerini evde birebir uygulayarak el pratiklerini geliştirebilecekler.

Dijital Göz Yorgunluğunu Önlemek İçin Neler Yapılabilir?



İnsanlar normalde bir dakikada yaklaşık 15 kez göz kırptıyor. Ancak araştırmalar, bilgisayarları ve diğer dijital ekranlı cihazları kullanırken dakikada sadece 5-7 kez göz kırptığımızı gösteriyor.

- Göz kırpma, gözün yüzeyinde ihtiyaç duyduğu nemi almanın yoludur. Mümkün olduğunca sık göz kırpmak için bilinçli bir çaba gösterin. Bu, gözlerinizin yüzeyinin kurummasını önler. Kuru ve sıcak bir odadaysanız, havaya nem eklemek için bir oda nemlendiricisi kullanmalısınız.
- Ekranınız çevrenizdekinden daha parlaksa, bu gözlerinizi rahatsız edebilir. Ekranınızın parlaklığını çevrenizdeki ışık düzeyine uyacak şekilde ayarlayın. Bilgisayar kullanırken, ekrandan yaklaşık 25 inç (tam kol mesafesinde) oturuyor olmalısınız.
- Uzmanlar "20-20-20" kuralının kullanılmasını önermektedir. Her 20 dakikada bir 20 saniyelik bir ara verin ve gözlerinizi en az 20 fit (yaklaşık 6 metre) uzaktaki bir şeye odaklayın. Bu, gözlerinize ihtiyaç duyulan bir mola vermek için iyi bir seçenektir.



ODAK

Optisyonlik Mesleği Eğitim ve Dayanışma Derneği Odak Dergisi

1 şubat 2021-Sayı 1

**SEVGİLİ ODAK DERGİSİ
OKUYUCULARI
GELECEK SAYIDA
GÖRÜŐMEK ÜZERE...
EDİTÖR- EDA DOĞRU**